

ČESKÝ JAZYK – 4.ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	7/2

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá různé podoby slova, rozlišuje slova podle významu, rozpozná slova spisovná a nespisovná, poznává slova citově zabarvená – slova mazlivá a hanlivá. ▪ Rozlišuje část předponovou, příponovou. ▪ Odlišuje kořen slova. ▪ Rozpoznává předpony a předložky. 	<p>MLUVNICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka o slově, hlásková podoba slova, význam slova, slova jednoznačná a mnohoznačná, slova spisovná a nespisovná, slova citově zabarvená - stavba slova – kořen, předpona a přípona - předložky 	<p>SLOVO A JEHO VÝZNAM</p> <p>STAVBA SLOVA</p>	<p>K1</p> <p>K1</p>	<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porovnává významy slov, slova stejného a podobného významu a slova vícevýznamová • Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku • Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách uvnitř slov u vyjmenovaných a příbuzných slov. ▪ Poznává slovní druhy neohebné. ▪ Skloňuje podstatná jména. ▪ Vyhledává infinitiv v textu, určuje osobu, číslo a čas, časuje slovesa v oznamovacím způsobu. 	<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenovaná slova po b, f, l, m, p, s, v, z - slovní druhy – ohebné, neohebné - vzory podstatných jmen - infinitiv sloves, určité slovesné tvary 	<p>VYJMENOVANÁ SLOVA</p> <p>SLOVNÍ DRUHY</p>	<p>K1</p> <p>K1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Píše správně y/i po obojetných souhláskách • Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve správném mluveném projevu

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Určuje větu jednoduchou a souvětí, spojuje jednoduché věty v souvětí spojovacími výrazy. ▪ Používá vhodné spojovací výrazy ▪ Určuje podmět a přísudek. ▪ Píše i/y v přičestí minulém. ▪ Ovládá pravopis vlastních jmen států, ulic, zeměpisných názvů. 	<ul style="list-style-type: none"> - stavba věty - podmět a přísudek - spojovací výrazy - shoda přísudku s podmětem - vlastní jména – zeměpisné názvy, jména ulic a jména států (jednoslovná) 	<p>STAVBA VĚTY</p> <p>ZÁKLADNÍ SKLADEBNÍ DVOJICE</p>	<p>K1</p> <p>K1, K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu • Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné označuje základ věty • Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí • Používá vhodné spojovací výrazy, podle potřeby projevu je obměňuje
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá vhodných jazykových prostředků. ▪ Sestavuje osnovu, tvoří nadpisy, člení text na odstavce. ▪ Dodržuje následnost dějové složky. ▪ Docvičuje různé popisy. ▪ Sestavuje telegram, telefonuje, píše dopis a adresu. ▪ Píše zprávu, vzkaz, dopis, popis, inzerát. 	<p>SLOH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stylizace a kompozice - osnova, nadpis, členění projevu - vypravování - popis rostlin, zvířat a věcí - formy společenského styku - žánry písemného projevu 	<p>ČLENĚNÍ TEXTU</p> <p>VYPRAVOVÁNÍ POPIS</p> <p>SPOLEČENSKÝ STYK</p>	<p>K3, K6</p> <p>K3, K4, K5</p> <p>Projekt Naše pravidla</p> <p>Projekt Práva a povinnosti</p> <p>OaSV - Komunikace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikační situace • Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený, nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti • Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry • Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zaznamená vzkaz na záznamníku

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Čte správně, uvědoměle, plynule a dostatečně rychle, přirozeně intonuje, používá správný přízvuk slovní i větný, člení věty, frázuje, dbá na barvu a sílu hlasu. ▪ Vyhledává informace v učebnicích, encyklopediích a slovnících, využívá poznatků z četby v další školní činnosti. ▪ Čte potichu delší texty, reprodukuje obsah těchto textů. ▪ Dramatizuje, k dramatizaci využívá loutky, maňásky, domýšlí literární příběhy. ▪ Naslouchá hovorům o knihách, besedy o ilustracích, vyjadřuje své pocity z četby. ▪ Využívá školní knihovnu, vede čtenářský deník. ▪ Navštěvuje divadelní nebo filmová představení, beseduje o nich. ▪ Rozumí základním literárním pojmům. ▪ Žák pozná divadelní, filmovou, televizní, rozhlasovou a multimediální tvorbu ▪ Žák se seznámí s činohrou, zpěvohrou, loutkovým divadlem, pohybovým a tanečním divadlem 	<p>ČTENÍ A LITERÁRNÍ VÝCHOVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj techniky čtení - čtení textů uměleckých a populárně naučných - tiché čtení s porozuměním - tvořivá práce s literárním textem - práce s dětskou knihou - výběr četby podle osobního zájmu - divadelní a filmová představení - základy literatury (poezie: lyrika, epika, rytmus próza: pověst, povídka, bajka, pohádka) - základní stavební prvky dramatu (situace, postava, konflikt) - současná dramatická umění a média 	<p>UMĚLECKÉ A NAUČNÉ TEXTY</p> <p>DĚTSKÁ KNIHA</p> <p>NAŠE LITERATURA</p> <p>ZÁKLADNÍ DIVADELNÍ DRUHY</p>	<p>K1, K2</p> <p>K5</p> <p>K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas • Volí náležitou intonaci, přízvuk, tempo • Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu, podstatné informace zaznamenává • Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení • Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta • Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě • Tvoří vlastní literární text na dané téma • Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů • Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je • Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy <p>Dramatická výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • Pracuje s pravidly hry, dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jedná • Rozpozná témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání ostav • Pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá
---	--	--	---	--

				<p>při tom různých výrazových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none">• Prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele v něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků• Reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy
--	--	--	--	--

ANGLICKÝ JAZYK – 4. ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	3/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pozdraví, osloví učitele. ▪ Určuje předměty ve třídě, reaguje na pokyny učitele. ▪ Pozdraví, představí se, zeptá se na jméno, věk. Říká, jak se daří. ▪ Tvoří množné číslo podstatných jmen, popíše předmět – velikost, barva, poloha. ▪ Časuje sloveso být v obou číslech. ▪ Představí rodinu, popřeje k narozeninám, posoudí pravdivost tvrzení. ▪ Používá přivlastňovací zájmena v čísle jednotném. ▪ Vyjmenuje anglickou abecedu, hláskuje jména, pracuje se slovníky. ▪ Vyjádří vlastnictví vazbou have got. ▪ Popíše části těla, svoje oblečení. 	<ul style="list-style-type: none"> - jednoduchá společenská konverzace - množné číslo podstatných jmen - sloveso to be - přivlastňovací zájmena - hláskování - vazba have got 	<p>THE SCHOOL</p> <p>FRIENDS AND FAMILY</p> <p>THE ALPHABET</p> <p>MY BODY, CLOTHES</p>	<p>PT - OaSV - Komunikace</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům. • Používá dvojjazyčný slovník. • Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně. • Rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova. • Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal. • Rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu. • Rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Popíše domov, hovoří o domácích činnostech, vyjádří zákaz. ▪ Užívá přítomný čas průběhový. ▪ Užívá přítomný čas prostý ve spojení se slovesem like. ▪ Počítá do 100. ▪ Vyjadřuje oblibu ovoce a zeleniny, požádá o jídlo a pití. ▪ Časuje sloveso can, vyjádří své schopnosti a dovednosti. ▪ Popíše své koníčky ▪ Popíše některá zvířata, pracuje se slovníkem. ▪ Podle popisu najde osobu a cestu. ▪ Zná některé názvy budov. ▪ Určí celé hodiny, půlhodiny, čtvrt hodiny. ▪ Vyjmenuje anglicky mluvící země, zná základní informace o nich a odlišnosti od naší kultury. Dokáže o jednotlivých zemích jednoduše vyprávět. 	<ul style="list-style-type: none"> - zákaz - přítomný čas průběhový - přítomný čas prostý, sloveso like - sloveso can - popis - there is, there are ... - určení času - základní informace o zvycích v anglicky mluvících zemích 	<p>AT HOME</p> <p>NUMBERS</p> <p>FRUITS AND VEGETABLES</p> <p>FOOD AND DRINK</p> <p>HOBBIES</p> <p>ANIMALS</p> <p>IN THE TOWN</p> <p>TIME</p> <p>ENGLISH SPEAKING COUNTRIES</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5 PT - EaGS-Objevujeme Evropu a svět</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přिřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení. • Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy. • Aktivně se zapojí do jednoduché konverzace, pozdraví se a rozloučí s dospělým i kamarádem, poskytne požadovanou informaci. • Obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu, odpoví na otázku. • Sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text, odpověď, vyplní své základní údaje do formulářů. • Reprodukují ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace. • Rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy ad.)
---	--	--	---	--

MATEMATIKA – 4.ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	5/1

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Počítá do 1 000 000 po statisících, desetitisících, tisících. ▪ Porovná čísla do 1 000 000 a řeší nerovnice typu $452\,620 < m < 553\,000$. ▪ Zaokrouhlí čísla na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky. ▪ Rozkládá čísla v desítkové soustavě. ▪ Pamětně sčítá a odčítá čísla, která mají nejvýše dvě číslice různé od 0 (např. 8 400 a 6 200). ▪ Pamětně sčítá a odčítá (alespoň tři čísla sčítá, odčítá od jednoho čísla dvě čísla, od součtu dvou čísel jedno číslo). ▪ Pamětně násobí a dělí čísla do 1 000 000 jednociferným dělitelem. 	<p>ARITMETIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení a zápis čísel, číselná osa - zápis čísel v desítkové soustavě, počítání po statisících, desetitisících, tisících - porovnávání čísel do 1 000 000, řešení jednoduchých nerovnic - zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky - rozkládání čísel v desítkové soustavě - sčítání a odčítání čísel v daném oboru - vztahy mezi sčítáním a odčítáním - pamětné násobení a dělení v daném oboru, vztahy mezi násobením a dělením - pamětné násobení a dělení jednociferným číslem 	<p>ČÍSELNÝ OBOR 0 – 1 000 000</p>	<p>K1, K2, K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zaokrouhluje přirozená čísla • Využívá při počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Písemně násobí jedno a dvojciferným činitelem. ▪ Písemně dělí jednociferným dělitelem, provádí odhad a kontrolu svého výpočtu. ▪ Provádí kontrolu pomocí kalkulačky. ▪ Zjistí údaje z diagramu, sestaví jednoduchý diagram. ▪ Řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, provádí početní výkony s čísly v daném oboru, řeší slovní úlohy se vztahy o n – více (méně), n – krát více (méně). ▪ Řeší slovní úlohy na dva až tři početní výkony. ▪ Zapiše pomocí římských číslic 1, 5, 10, 50, 100, 500, 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> - písemné násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, kontrola výpočtu - písemné dělení jednociferným dělitelem, kontrola násobením - práce s kalkulačkou, provádění kontroly - pořadí početních výkonů - zjišťování údajů z diagramu, sestavení jednoduchého diagramu - slovní úlohy na porovnání čísel, na početní výkony, na vztahy o n – více (méně), n – krát více (méně), užívání závorek - složené slovní úlohy - čtení a zápis římských číslic 	ŘÍMSKÉ ČÍSLICE	K1, K2, K4	<ul style="list-style-type: none"> • Provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel • Provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací • Čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy • Vyhledává, sbírá a třídí data • Řeší a tvoří úlohy, ve kterých praktikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
--	--	-----------------------	------------	---

<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou zlomkem na příkladech z běžného života. ▪ Názorně vyznačí polovinu, čtvrtinu, třetinu, pětinu, desetinu celku. ▪ Vyjádří celek z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny. ▪ Řeší jednoduché slovní úlohy na určení poloviny, třetiny, čtvrtiny, pětiny, desetiny z daného celku. ▪ Sečte zlomek se stejným jmenovatelem. ▪ Řeší jednoduché slovní úlohy s přímou úměrností. ▪ Zakreslí řešení do grafu ▪ Řeší slovní úlohy, magické čtverce, číselné a obrázkové řady ▪ Odhadne celkovou cenu nákupu. ▪ Zkontroluje, kolik peněz je vráceno při placení. ▪ Rozumí pojmu banka správce peněz. ▪ Porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi. ▪ Sestaví jednoduchý osobní rozpočet. 	<p>ARITMETIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celek, část, zlomek - polovina, čtvrtina, třetina, pětina, desetina - řešení a vytváření slovních úloh k určování poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny z celku - vytvoření celku z jeho dané části - sčítání zlomků se stejným jmenovatelem - tvoření grafického záznamu - nestandardní aplikační úlohy a problémy - prostorová představivost <p>FINANČNÍ GRAMOTNOST:</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítání s penězi - modelové situace (nakupujeme) - sestavování osobních rozpočtů 	<p>ZLOMKY</p> <p>PŘÍMÁ ÚMĚRNOST</p> <p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY</p>	<p>K1, K2, K3, K4</p> <p>K1, K2, K6</p>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Určí vzájemnou polohu dvou přímkou. ▪ Sestrojí rovnoběžku s danou přímkou. ▪ Sestrojí kolmici k dané přímce pomocí trojúhelníku s rýskou. ▪ Narýsuje kružnici s daným středem a daným poloměrem. ▪ Rozliší různé druhy trojúhelníku. ▪ Určí odvěsnu a přeponu ▪ Pozná a nakreslí souměrný útvar. ▪ Určí osu souměrnosti překládáním. ▪ Určí obsah čtverce a obdélníku pomocí čtvercové sítě. ▪ Nakreslí síť kvádrů a krychle. ▪ Vymodeluje kvádr a krychli z dané sítě. 	<p>GEOMETRIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemná poloha přímek v rovině (rovnoběžky, různoběžky – vyznačování průsečíku) - kolmice, kolmost – rýsování pomocí trojúhelníku - kružnice, kruh (střed a poloměr kružnice) - rýsování kružnice s daným středem a s daným poloměrem - rovnoramenný, rovnostranný a pravoúhlý trojúhelník - osa souměrnosti – určování os souměrnosti, překládání papíru, souměrné tvary - souměrné útvary ve čtvercové síti - konstrukce souměrného útvaru ve čtvercové síti - síť kvádrů a krychle - modelování kvádrů a krychle ze sítě (síť rozložením krabičky) - seznámení s jednotkami obsahu: cm^2, mm^2, m^2 	<p>PŘÍMKA</p> <p>KRUŽNICE, KRUH</p> <p>TROJÚHELNÍK</p> <p>OSOVÁ SOUMĚRNOST</p> <p>OBSAH KRYCHLE A KVÁDRU</p>	<p>K1, K2, K6</p> <p>K1, K2, K6</p> <p>K1, K2, K6</p> <p>K1, K2, K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary, užívá jednoduché konstrukce • Užívá základní jednotky obsahu • Sestrojí rovnoběžky a kolmice • Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě • Sčítá a odčítá graficky úsečky, určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku se čtením délek jeho stran • Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvarů překládáním papíru
---	--	---	--	--

--	--	--	--	--

PŘÍRODOVĚDA – 4.ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	2/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prakticky organismy třídí do známých skupin, využívá k tomu jednoduché principy a atlasy. ▪ Objevuje a zjišťuje propojenost živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody. ▪ Zkoumá základní společenstva v našem regionu, zdůvodňuje podstatné vztahy mezi organismy a okolním prostředím. <p>• Poznává části neživé přírody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - třídění živé a neživé přírody - potravní vazby - podmínky života na Zemi - přírodní společenstva - ekosystémy (les, pole, louka, park, lidská obydlí, rybník, potok a řeka), význam ekosystémů - horniny a nerosty, zvětrávání 	<p style="text-align: center;">TŘÍDĚNÍ PŘÍRODY</p> <p style="text-align: center;">PODMÍNKY ŽIVOTA</p> <p style="text-align: center;">EKOSYSTÉMY</p> <p style="text-align: center;">NEŽIVÁ PŘÍRODA</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5, K6 PT - EV-Ekosystémy</p> <p>K1, K2, K3, K4, K6 PT - EV-Základní</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organizmech, prakticky je třídí do známých skupin, využívá k tomu jednoduché klíče a atlasy. • Zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionu, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí. • Objevuje a zjišťuje propojenost

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší vybrané horniny a nerosty a vysvětlí příčiny zvětrávání. ▪ Vysvětlí vznik půdy a její význam pro život. • Zkoumá vlastnosti různých látek při jednoduchých pokusech. 	<ul style="list-style-type: none"> - vznik půdy a její význam - látky a jejich vlastnosti - měření délky, hmotnosti, objemu, teploty, času - vlastnosti látek 		podmínky života	<p>prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu.
--	---	--	-----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozlišuje houby a rostliny. ▪ Rozlišuje rostliny na byliny a dřeviny. ▪ Rozlišuje rostliny podle délky života a podle užitku. ▪ Určí některé zástupce rostlin. ▪ Poznává jednotlivé části těla rostlin a jejich funkci. ▪ Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech. ▪ Rozlišuje živočichy na bezobratlé a obratlovce. ▪ Určí typické zástupce živočichů jednotlivých skupin. ▪ Poznává znaky života, životní potřeby, způsob života, stavbu těla a funkci jednotlivých částí těla některých živočichů 	<ul style="list-style-type: none"> - houby a jejich vlastnosti - rostliny a jejich vlastnosti - třídění rostlin - výtrusné a semenné rostliny - rostliny a jejich orgány (stonek, list, květ) - význam kvetoucích rostlin pro člověka - živočichové a jejich vlastnosti - stavba těla - obratlovci a bezobratlí - charakteristické znaky, stavba těla - Ptáci. Ryby. Obojživelníci. Plazi. Hmyz. Savci. 	<p>ŽIVÁ PŘÍRODA</p>	<p>Projekt Zvíře</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky je třídí do známých skupin, využívá k tomu jednoduché klíče a atlasy.
---	--	----------------------------	----------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka. ▪ Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí a zdraví člověka podporovat nebo poškozovat. ▪ Používá základní úkony první pomoci, užívá základní telefonní čísla na přivolání pomoci (150, 155, 158, 156). ▪ Charakterizuje na příkladech rozdíly mezi drobným, závažným a život ohrožujícím zraněním. ▪ V modelové situaci určí život ohrožující zranění. ▪ Prokáže schopnost vhodně reagovat na pokyny dospělých a jednat v souladu s pravidly ochrany při mimořádných situacích (oheň, povodeň). 	<ul style="list-style-type: none"> - význam přírody pro člověka - tísňová telefonní čísla - základní úkony první pomoci - praktický nácvik - mimořádné události 	<p>OCHRANA PŘÍRODY</p> <p>MIMOŘÁDNÉ UDÁLOSTI</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K5 PT - EV-Lidské aktivity a problémy živ. prostředí PT - EV-Základní podmínky života Projekt Den Země Projekt Sponzorujeme zvířátko</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat, nebo poškozovat. • Poukáže v nejbližším prostředí na změny a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce. • Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka. • Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události.
---	---	---	---	---

VLASTIVĚDA – 4. ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	2/1

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu. ▪ Vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury jednoduchým způsobem; posuzuje jejich význam z hlediska přírodního, historického, správního a vlastnického. 	<ul style="list-style-type: none"> - naše obec - náš region 	NAŠE OBEC	K1, K2, K3, K5 Projekt Náš region	<ul style="list-style-type: none"> • Určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu. • Vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Určí světové strany v přírodě a podle mapy. ▪ Rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map. ▪ Vyhledává jednotlivé údaje na mapách a plánech. 	<ul style="list-style-type: none"> - světové strany - orientace na mapách, plánech 	MAPY	K1, K2, K3, K5	<ul style="list-style-type: none"> • Určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich. • Rozlišuje náčrty, plány a základní typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách naší republiky.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozlišuje mezi minulým a současným. ▪ Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí. ▪ Na příkladech porovnává minulost a současnost. ▪ Využívá různých informačních zdrojů pro pochopení minulosti. ▪ Pracuje s časovými údaji a využívá údajů k pochopení vztahů mezi ději a jevy. ▪ Rozeznává současné a minulé, orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti. ▪ Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. 	<ul style="list-style-type: none"> - současnost a minulost v našem životě - regionální památky - pověsti a báje - nejstarší osídlení naší vlasti - staré pověsti české - Velkomoravská říše - počátky Českého státu - České království - Karel IV. – otec vlasti - život ve středověku - Jan Hus, české země v době husitské - nástup Habsburků - české povstání proti Habsburkům - třicetiletá válka - Marie Terezie a Josef II. 	<p>ČLOVĚK A ČAS</p> <p>NAŠE NEJSTARŠÍ DĚJINY</p>	<p>K1, K2, K5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik. • Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků v minulosti a současnosti. • Pracuje s časovými údaji a používá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději. • Využívá archivů, knihoven, muzeí a galerií jako informačních zdrojů.
--	--	---	-------------------	---

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4.ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	1/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zaspívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 10 písní zná z paměti a zaspívá je ve skupině nebo sólo. ▪ Zpívá ve sboru z paměti hymnu ČR, uvede základní údaje o její historii. ▪ Zpívá staccato, legato, ovládá vázání tónů. ▪ Zapojuje se do hudební hry s tónovou řadou. ▪ Rozpozná předvětí a závětí, umí je vytvořit. ▪ Zaspívá durovou stupnici na vokály (nebo C dur na jména not) ▪ Provádí melodizaci a rytmizaci textů, obměňuje hudební modely. ▪ Orientuje se v notovém záznamu a sleduje ho při zpěvu. ▪ Rozlišuje dur a moll. 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - sjednocování rozsahu c1 – d2 - hymna ČR (zpěv a základní údaje z historie) - prvky pěvecké techniky (staccato, legato, vázání) - prodlužování výdechu 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p>	<p>K1, K2, K3</p> <p>Vánoční besídka</p> <p>Besídka pro maminky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not • Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře. 	<ul style="list-style-type: none"> - melodizace a rytmizace textů, obměňování modelů - orientace v notovém záznamu - hra na jednoduché Orffovy nástroje - čtyřtaktová předehra, mezihra, dohra 	<p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K6 PT – OaSV - Kreativita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché případně složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní • Vytváří v rámci svých dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Čte noty c1 – d2, najde je v notovém záznamu. ▪ Vysvětlí pojem stupnice, napíše ji a zazpívá. ▪ Vyjmenuje, určí a správně zapíše tóny stupnice C dur. ▪ Používá správných tvarů notového písma. 	<ul style="list-style-type: none"> - notový záznam - stupnice (obecně) - stupnice C dur - pomocné linky a noty na nich - předznamenání (obecně) - noty s tečkou, skupiny not osminových - písňová forma, rondo, vcariace 	<p>HUDEBNÍ NAUKA</p>	<p>K1, K2</p>	
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zapojí se nejméně do 4 hudebně pohybových her nebo tanců. ▪ Vyjádří pohybem výraz a náladu hudby. ▪ Izolovaně i při tanci zvládá krok poskočný, cvalový a krok se zhoupnutím ve 3/4 taktu. 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - tance (např. polka, menuet, mazurka, figury populární taneční hudby) nebo alespoň prvky těchto tanců - taneční kroky (poskočný, cvalový, kroky se zhoupnutím) - taneční improvizace 	<p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K6 Vánoční besídka Besídka pro maminky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvizuje při tanci. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - hra na tělo - taktování na 2 a 3 doby 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Správně taktuje k hudební produkci na 2 a 3 doby. ▪ V klidu, ale pozorně vyslechne krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby. ▪ Projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům. ▪ Dává správný výraz zpěvu písně lyrické, žertovné. ▪ Rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů. ▪ Rozpozná dílovost v malých hudebních formách. ▪ Zpívá z paměti hymnu ČR a ví, jak se při hymně chovat (a chová se tak). ▪ Uvede základní informace o významu skladatelů poslouchané hudby. ▪ Podle zvuku i tvaru pozná pikolu, příčnou flétnu, hoboje, fagot, tubu, saxofon. ▪ Rozlišuje durovou a mollovou hudební ukázkou (vokální i instrumentální). 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 8 poslechovémi skladbami (Smetana, Dvořák, Janáček, Mozart...) – pochod, polka, valčík, menuet, rondo atd. - vánoční hudba (koledy, pastorela, populární) - zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů - dílovost v hudbě (dvojdílnost, trojdílnost, malá hudební forma) - hymna ČR a vhodné chování při ní - epizody ze života hudebních skladatelů poslouchané hudby - seznámení s dalšími hudebními nástroji - odlišení durového a mollového tónorodu - interpretace hudby 	POSLECHOVÉ ČINNOSTI	K1, K2, K3, K5	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitných hudebních výrazových prostředků, upozorní na metro-rytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny

VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 4. ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	2/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností. ▪ Rozliší reálný a duchovní prostor, uplatňuje své fantazijní představy. ▪ Vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření, porovná světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy. ▪ Tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů, experimentuje s přírodními tvary v prostoru a v ploše, využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě. ▪ Uplatňuje osobitost v přístupu k realitě, svobodně volí a kombinuje prostředky. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> - kombinace a proměny prvků vizuálně obrazného vyjádření v ploše, objemu a prostoru - uplatnění spontaneity - experimentování s různými nástroji - volba vhodných prostředků k danému námětu - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru 	<p>VYJÁDŘENÍ SKUTEČNOSTI</p>	<p>K2, K3, K4, K6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy aj.) • Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření, modelování a skulpturální postup; prostorovém vyjádření, uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model • Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly. ▪ Seznamuje se s možnostmi akční tvorby, používá současné technické zobrazovací prostředky podle podmínek školy. 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti akční tvorby - smyslové účinky obrazných vyjádření - poznávání umělecké výtvarné tvorby, fotografie, film, TV, reklama 	SMYSLOVÉ VNÍMÁNÍ	K1, K2, K6	<ul style="list-style-type: none"> • Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě • Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) • Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ověřuje si vliv svých činností na okolí (výstavy, výzdoba, kolekce). ▪ Hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy v umělecké díle a porovnává rozdíly výtvarných děl. 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastní portfolio, účast na instalaci školní výstavy - výzdoba školy - pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu, konkrétní projevy volného umění a užité tvorby, architektury, plošné kompozice - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění 	VÝTVARNÉ UMĚNÍ OKOLO NÁS	K3, K4, K5, K6	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace

<ul style="list-style-type: none">▪ Hodnotí, zdůvodňuje a obhajuje svoji výtvarnou výpověď a vyjadřuje se k tvorbě ostatních, hledá v ní zdroj pro svá vlastní vizuálně obrazná vyjádření.	<ul style="list-style-type: none">- tematické práce k ročním obdobím, k významným svátkům, vyhlášeným výtvarným soutěžím a k projektům - hračky, ilustrace, malba, sochařství, plastika, film, komiks, fotografie, reklama	<p>TEMATICKÉ PRÁCE</p> <p>TYPY OBRAZNÝCH VYJÁDŘENÍ</p>	<p>K2, K3, K4, K6 PT – OaSV - Kreativita</p>	
--	---	---	--	--

PRACOVNÍ ČINNOSTI - 4. ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	1/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
ŽÁK: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provádí přiměřené praktické činnosti s daným materiálem. ▪ Pozoruje jednotlivé materiály a objasňuje jejich vlastnosti. ▪ Zvládá základní dovednosti v práci s technickými materiály. ▪ Bezpečně využívá a používá vlastnosti materiálu při složitějších pracovních činnostech. 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s materiály (např. přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil, drát, dřevo, plasty) - vlastnosti materiálu, užití v praxi 	PRÁCE S MATERIÁLY A POMŮCKAMI TÉMATICKÉ VÝROBKY	K1, K2, K3, K6	Práce s drobným materiálem <ul style="list-style-type: none"> • Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z materiálů • Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic • Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k materiálu

TĚLESNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

Časová dotace	Hodin v týdnu /z nich disponibilní
	2/0

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Téma	Průřezová témata, kontexty, přesahy	Očekávané výstupy
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje pravidla bezpečnosti při atletických disciplínách. ▪ Zvládá aktivně základní osvojované pojmy. ▪ Reaguje na základní pokyny, signály a gesta učitelky. ▪ Změří a zapíše výkony v osvojovaných disciplínách, porovná je s předchozími výsledky. ▪ Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám. ▪ Zvládá základní techniku nízkého a polovysokého startu. ▪ Zvládá aktivně základní techniky běhů, skoků do dálky a hodů míčkem z chůze i z rozběhu. 	<p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní disciplíny, pomůcky pro měření výkonů, úpravu doskočiště - základy bezpečnosti při atletických činnostech, vhodné oblečení - startovní povely - základy techniky běhů, skoků a hodů - základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů <p>BĚH</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti a vytrvalosti - běžecká abeceda - nízký start na povel, polovysoký start - rychlý běh na 50 m - vytrvalostní běh v terénu až do 12 minut (dle výkonnosti žáků) <p>SKOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro ovlivňování 	ATLETIKA	<p>PT – OaSV – Sebezpoznání a sebepojetí K4, K5</p> <p>Olympiáda málotřídnic škol</p> <p>Sportovní den</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti • Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží, nebo vlastním svalovým oslabením • Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her • Uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka • Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti • Jedná v duchu fairplay: dodržuje pravidla her s soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje opačné pohlaví • Užívá při pohybové činnosti základní tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení • Zorganizuje nenáročný pohybový

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zvládá upravit doskočiště, připravit start běhu (čára). ▪ Zvládá skok do dálky s rozběhem. ▪ Zvládá základy rozměření rozběhu. 	<p>odrazové síly a obratnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - skok do dálky s rozběhem - základy rozměření rozběhu <p>HOD</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro hod kriketovým míčkem - hod míčkem z chůze - spojení rozběhu s odhodem 			<p>činnosti a soutěže na úrovni třídy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky • Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uplatňuje pravidla bezpečnosti. ▪ Zvládá základní pojmy aktivně. ▪ Reaguje na základní pokyny a gesta učitelky. ▪ Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám. ▪ Správně provede kotoul vpřed a vzad. ▪ Zvládá stoj na rukou s dopomocí. ▪ Zvládá základy gymnastického odrazu z můstku. ▪ Zvládá roznožku a skrčku přes 	<p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní cvičební polohy, postoje a pohyby paží, nohou, trupu, názvy používaného nářadí a náčiní (aktivně) - vhodné oblečení na gymnastické činnosti - průpravné cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybů <p>AKROBACIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kotoul vpřed a jeho modifikace - kotoul vzad a jeho modifikace - průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou - stoj na rukou s dopomocí <p>PŘESKOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro nácvik gymnastického odrazu z můstku 	<p>GYMNASTIKA</p>	<p>K1, K2, K6</p>	

<p>nářadí odpovídající výšky.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zvládá chůzi na lavičce bez dopomoci. ▪ Zvládá základy šplhu. ▪ Postupně se seznamuje s cvičením na hrazdě. 	<ul style="list-style-type: none"> - skrčka přes kozu (bednu) našíř odrazem z trampolíny (můstku) - roznožka přes kozu našíř odrazem z trampolíny <p>LAVIČKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - chůze bez pomoci (různé obměny chůze) <p>ŠPLH NA TYČI</p> <ul style="list-style-type: none"> - šplh do výšky 4 metrů <p>HRAZDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní seznámení s nářadím 			
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reaguje na základní pokyny a gesta učitele. ▪ Snaží se samostatně o estetické držení těla. ▪ Zvládá pojmenovat osvojované činnosti i cvičební náčiní. ▪ Reaguje na hezký i nezvládnutý pohyb (projevuje radost z hezky zvládnutého pohybu). ▪ Zvládá základy estetického pohybu a jeho částí i s obměnami. ▪ Zvládá základy tance založené na kroku poskočném, přísunném, přeměnném. 	<p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hudebně pohybové vztahy (rytmus, tempo, takt, melodie) - základy estetického pohybu těla a jeho částí v různých polohách - změny poloh, obměny tempa rytmu - základy tance založené na kroku poskočném, přísunném, přeměnném (základní taneční krok ve 2/4 a 3/4 taktu) 	<p>RYTMICKÁ A KONDIČNÍ GYMNASTIKA</p>	<p>K1, K2, K3, K4, K6</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uvědomuje si různá nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitelky zabránit. ▪ Zvládá minimálně 10 – 20 pohybových her a zná jejich zaměření. ▪ Vyhledává varianty známých her. 	<p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy související s funkcemi her, pravidla a používaným náčiním - variace her jednoho druhu - využití přírodního prostředí pro pohybové hry - využití netradičního náčiní 	<p>POHYBOVÉ HRY</p>	<p>K1, K2, K3, K4 Projekt Trávení volného času Sportovní den</p>	
<p>ŽÁK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dohodne se na spolupráci (jednoduché taktice) družstva a dodržuje ji. ▪ Uplatňuje pravidla bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách. ▪ Zvládá základní pojmy osvojovaných činností. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zaznamenává výsledek utkání a pomáhá při rozhodování. ▪ Zvládá konkrétní hry se zjednodušenými pravidly (vybíjená). 	<p>ZÁKLADNÍ POJMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojené s osvojovanými činnostmi, základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her (miniher) - vhodné oblečení a obutí pro sportovní hry - základní organizace utkání (losování, zahájení, počítání skóre, ukončení utkání) <p>VLASTNÍ NÁCVIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - přihrávka jednoruč a obouruč (vrchní, trčením) - přihrávka vnitřním nártem (po zemi, 	<p>SPORTOVNÍ HRY</p>	<p>K3, K4, K5 Projekt Trávení volného času Olympiáda málotřídnic škol Sportovní den</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reaguje na hráčské funkce v družstvu a dodržuje v utkání (za pomoci učitelky), uplatňuje zásady fair play jednání ve hře. 	<p>obloukem)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chytání míče jednoruč a obouruč, - tlumení míče vnitřní stranou nohy - vedení míče driblingem, nohou - střelba jednoruč a obouruč na koš, střelba vnitřním nártem na branku z místa i z pohybu, vyvolenou rukou, nohou - pohyb s míčem a bez míče, zastavení - průpravné sportovní hry, utkání podle zjednodušených pravidel (vybíjená, minifotbal, minibasketbal) - udržet míč pod kontrolou družstva, dopravit míč z obranné poloviny na útočnou a zakončit střelbou, řešit situaci jeden proti jednomu 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zdokonaluje základní plavecké dovednosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalovací plavecký výcvik - prvky sebezáchrany 	PLAVÁNÍ	K1, K2, K6 Plavecký kurz	